



CS4 E-learning program

I percorsi per la tua formazione professionale

Corso Avanzato – domande e risposte corrette

1° LEZIONE - LEONARDO AGOSTI.

“NON SOLO CARTA! CREARE DOCUMENTI MULTIMEDIALI CON ADOBE INDESIGN CS4”

1) Che tipo di video posso inserire all'interno di InDesign?

1. tutti i tipi di video anche DVX
2. **solo alcuni formati, tra cui QuickTime ed AVI**
3. solo Flash Video
4. solo Flash Video e QuickTime

2) Posso applicare transizioni di pagina ai PDF che genero da InDesign?

1. sì, tutte quelle che voglio
2. no, spariscono quando esporto il PDF
3. **posso scegliere il tipo di transizione da applicare da una pagina alla successiva da una tendina**
4. posso scegliere da una tendina il tipo di transizione che voglio, ma sarà uguale per l'intero documento

2° LEZIONE - LEONARDO AGOSTI.

“NON SOLO CARTA! CREARE DOCUMENTI MULTIMEDIALI CON ADOBE INDESIGN CS4”

3) Con InDesign posso creare vari tipi di collegamenti?

1. sì, tra cui hyperlink e veri e propri pulsanti statici
2. posso creare solo pulsanti, eventualmente con rollover
3. posso creare solo hyperlink
4. **sì, tra cui hyperlink e pulsanti che possono avere anche un rollover**

4) Che tipo di documenti "multimediali" posso esportare?

1. solo PDF in bassa risoluzione
2. **PDF alla risoluzione che desidero, SWF e XFL**
3. SWF e PDF in alta risoluzione
4. PDF in bassa e XFL

3° LEZIONE - MARCO CASARIO.

“ADOBE FLASH CATALYST”

5) In che formato viene salvato il progetto di Flash Catalyst ?

1. FXG
2. **FXP**
3. SWF
4. PNG

6) La Timeline di Flash Catalyst è basata su:

1. **Tempo**
2. Frame
3. Eventi
4. Cambio di Stato

4° LEZIONE - MARCO CASARIO.

“ADOBE DREAMWEAVER CS4 E AJAX PER CREARE SITI WEB DINAMICI DI ULTIMA GENERAZIONE”

7) In che linguaggio sono state sviluppate le librerie SPRY?

1. DHTML + CSS
2. **JavaScript + CSS**
3. JavaScript
4. CSS

8) Usando le librerie SPRY è possibile collegarsi a dati remoti ?

1. Si ma solo usando il formato XML
2. **Si ma solo con i formati XML, JSON o HTML preformattato**
3. Si effettuando il collegamento ad un database
4. Non è possibile

5° LEZIONE - GIANLUCA MEASSI.

“SEMPLICI E ACCATTIVANTI STACCHETTI GRAFICI ATTRAVERSO L'USO DELLE SHAPE IN ADOBE AFTER EFFECTS”

9) Se voglio creare un livello Shape (Forma) composto da un percorso disegnato a mano libera in Adobe After effects devo :

1. Aprire Adobe Illustrator disegnarla con lo strumento apposito, salvare il file in formato eps e importarlo in Adobe After Effects
2. **Cliccare sullo strumento Penna e non avendo altri livelli selezionati iniziare a tracciare la forma direttamente nel monitor della composizione (Composition Window)**
3. Dotarmi di una tavoletta grafica e utilizzare lo strumento Paint

10) Per creare il profilo esterno della figura risultante di più path (percorsi) sovrapposti devo :

1. Creare su un Livello Tinta Unita (Solid) i path come maschere e applicare l'effetto Tratto (Stroke)
2. Creare i path (percorsi) in un livello Shape (Forma) e applicare il modificatore Stroke ad ogni singola figura
- 3. Creare i path (percorsi) in un livello Shape (Forma), applicare il modificatore Merge Path (Unisci Tracciati); il modificatore Tratto (Stroke) viene aggiunto in automatico se non è presente**

6° LEZIONE - PAOLO BACCOLO.

“I SEGRETI DEL CINEMA DIGITALE GRAZIE AD ADOBE PRODUCTION PREMIUM E ALLE TELECAMERE RED”

11) Cosa contraddistingue il formato R3D?

1. è un formato ad altissima definizione
2. è un formato non distruttivo
- 3. è un formato grezzo (raw)**
4. è un formato per il cinema

12) Posso convertire un filmato in formato R3D?

1. sì, il video originale deve essere di almeno 2048x1024 pixel di risoluzione nativa
2. sì, il video deve essere salvato in 4:4:4 a 32 bit
- 3. no, perchè è un formato nativo**
4. no, perchè non è possibile convertire da 4:2:2 a 4:4:4